

es
A Sur un marché plus tendu, «cela risque de créer des tensions, mais cela fait partie du jeu», a relevé Antoine Hildbrand, secrétaire de l'Association vaudoise des écoles privées (AVDEP). ARCHIVES LA CÔTE

es
ti- telles que l'école Saint-Exupéry, à Eysins, qui ouvre des 3^e et 4^e degrés pour la rentrée. Sur un marché plus tendu, «cela risque de créer des tensions, mais cela fait partie du jeu», a relevé Antoine Hildbrand. Nous avons de la peine à mesurer les conséquences de la situation actuelle sur l'offre et la demande. Finalement, nous n'avons pas à nous plaindre pour l'instant. De plus, les écoles privées visent des publics très variés et pas seulement les expatriés ou les internationaux».

Fondée en 1940, l'AVDEP est la plus importante association faitière d'écoles privées vaudoises. Elle compte 50 membres. Dans le canton de Vaud, les internats internationaux et les écoles hôtelières accueillent 4000 élèves

(3100 en 2011), les cours du soir et les cours à temps partiel attirent 4300 candidats (3500). Avec plus de 7 700 élèves, l'attrait des externats s'est confirmé mais l'effectif a reculé (8300 en 2011). ◉

LE DERNIER-NÉ DES ÉCOLES PRIVÉES À SAINT-SULPICE

Une nouvelle école enfantine privée a ouvert à la fin de l'été dernier, à Saint-Sulpice. Elle est la première école en Suisse à proposer la pédagogie Reggio Emilia aux enfants de 3 à 6 ans. La pédagogie Reggio Emilia a fait l'objet en 2012 d'une exposition au MoMa (Musée d'art contemporain de New York). Elle est en plein essor aux États-Unis, mais également dans les pays scandinaves, au Royaume-Uni notamment. Cette pédagogie est née et conçue en Italie pour les enfants de 3 à 6 ans. Étonnamment les pays francophones semblent à la traîne dans ce mouvement vers une pédagogie qui répond pourtant parfaitement aux besoins spécifiques des enfants de cette tranche d'âge. Le point fort de cette pédagogie est de considérer l'enfant à la fois comme un artiste et comme un chercheur et de croire que chaque enfant possède son propre langage, son propre talent qu'il va pouvoir exprimer à travers les projets individuels et collectifs qui vont être mis en œuvre à l'école. Pédagogie ouverte, elle n'est fondée sur aucun dogme, ne délivre pas de label et s'adapte au milieu dans lequel elle est mise en œuvre. L'approche Reggio Emilia place l'enfant au centre de son apprentissage, «il n'est pas considéré comme un adulte en devenir, mais comme un être humain avec son propre rôle à jouer». ◉



INAUGURATION

Evolution de l'offre à Genthod