

L'inclusion dans notre société, inspirations de la ville de Reggio Emilia

Docteure en géopolitique, Marion Julia a créé l'écoline en 2012, une école-garderie inspirée de l'approche pédagogique Reggio Emilia. Depuis plusieurs années, elle organise des voyages d'études dans la ville de Reggio Emilia pour faire découvrir à d'autres professionnels la richesse de l'expérience éducative qui y est vécue depuis les années 1950. Loin d'une méthode figée, l'approche des « 100 langages » s'apparente d'avantage à un courant philosophique qui nous invite à créer une société plus inclusive.

« Dans la diversité réside la beauté et la force », Maya Angelou

LA VISION DE L'ENFANT PORTEE PAR L'EXPERIENCE DE REGGIO EMILIA

Reggio Emilia est une ville moyenne typique du Nord de l'Italie avec ses façades ocre, ses gelateria et sa douceur de vivre. A première vue, rien ne laisse deviner que cette ville est connue sur les 5 continents pour ses écoles et garderies. Et pourtant, depuis l'article paru dans le magazine Newsweek en 1991 « *Une école doit se baser sur l'idée que tous les enfants sont différents* », des éducateurs du monde entier ont découvert cette approche pédagogique qui inspire encore aujourd'hui chaque année d'avantage de professionnels de l'enfance.

Dans les années suivant la fin de la 2^{ème} Guerre Mondiale, Loris Malaguzzi - un enseignant avec une double formation de pédagogue et de psychologue - a initié et accompagné un mouvement citoyen dans la ville de Reggio Emilia visant à créer des lieux d'accueil pour la petite enfance. Des lieux qu'ils souhaitaient différents, où l'on ne se contenterait pas de « garder » les enfants et de leur offrir sécurité, soin et nourriture, mais où les enfants seraient considérés comme des citoyens à part entière, tous différents et méritant tous d'être vus comme forts, compétents et uniques.

« Notre vision de l'enfant ? [...] un enfant qui est compétent, un enfant à qui nous devons offrir de nombreuses opportunités, afin que chaque enfant et tout enfant puisse trouver des possibilités de voir son individualité et sa subjectivité s'exprimer, s'enrichir et se développer ». Carla Rinaldi, Présidente de la Fondation Reggio Children

Loris Malaguzzi était lui-même très attaché à la vision d'une société plus inclusive où chacun trouverait sa place et la possibilité de développer tout son potentiel, y compris pour les enfants dits « avec des droits spéciaux » (enfants aux besoins spécifiques) qui y sont accueillis avec un accès prioritaire : « *Nous devons être capable de faire des écoles des lieux où chacun – qui que ce soit – se sent pleinement en droit de faire ses propres choix philosophiques, existentiels, religieux et culturels. Nous devons être capables d'assurer que la subjectivité de chaque personne peut être une source de réflexion, de considération et de discussion, que les enfants sentent qu'ils ont de la valeur et peuvent tester leurs échanges et leurs progrès en apprenant.* » (Loris Malaguzzi).

Cette haute vision de l'enfant avec une volonté très forte de l'accompagner sur son propre chemin d'apprentissage est ce qu'il y a de plus marquant lorsqu'on échange avec des pédagogues du Centre International Reggio Children.

ACCUEILLIR LA DIVERSITE ET LE POTENTIEL UNIQUE DE CHAQUE ENFANT

Le mouvement pédagogique de Reggio Emilia est donc né d'une vision où chaque enfant possède une valeur inestimable et représente un potentiel unique. Il s'est construit sur l'exigence de maintenir cette vision et de revenir sans cesse à elle, car si l'on croit profondément et sincèrement que chaque enfant est unique, on ne trouvera jamais une méthode « universelle » qui réponde aux besoins et soit à la hauteur du potentiel de chaque enfant. Le rôle de l'adulte est donc de se questionner incessamment sur l'enfant et le groupe d'enfants qu'il accompagne. Qui sont ces enfants ? Qu'est ce qui les intéresse ? De quoi ont-ils besoin ? Quels sont leurs chemins d'apprentissages et de développement ? Comment peut-on les accompagner au mieux pour qu'ils puissent exprimer tout leur être et développer tout leur potentiel ?

L'importance de s'adapter et de se questionner devant le potentiel unique de chaque enfant se manifeste dans le nom même de la pédagogie de Reggio Emilia, qui a pris le nom de la ville, et non la pédagogie Malaguzzi d'après la personne initiatrice du mouvement comme pour les pédagogies Montessori, Steiner, Freinet, Loczy, etc. De même qu'une ville évolue avec le temps et ses habitants, il était fondamental pour Loris Malaguzzi et les autres éducateurs qui l'accompagnaient que cette expérience pédagogique continue d'évoluer toujours et sans cesse pour mieux prendre en compte et répondre aux besoins et potentiel unique de chaque enfant qui serait accueilli dans les crèches et écoles de leur ville.

Dans cette même logique, il n'existe pas aujourd'hui d'accréditation pour reconnaître des écoles et garderies qui se basent sur cette approche. Vous verrez plutôt des écoles et garderies dites « inspirées » de Reggio Emilia. Car on ne peut pas reproduire ailleurs l'expérience de cette ville, sans qu'elle ne se transforme avec l'exigence de s'adapter aux enfants accueillis et à la communauté du lieu en question. Il en ressort pour toute structure qui choisit cette approche comme inspiration principale, la possibilité de bénéficier de ressources extraordinaires grâce aux décennies d'expérience de Reggio Emilia, assortie de l'exigence d'authenticité,

d'adaptation et de transformation de la part de l'équipe pédagogique qui la met en œuvre.

Or, selon l'Université du Québec à Montréal : « *travailler pour l'inclusion signifie que l'on accepte de modifier l'environnement d'apprentissage, de recherche ou de travail, pour que chaque personne puisse exprimer son plein potentiel* ».

Cette remise en question, cette curiosité et cette ouverture face à chaque enfant, est donc une posture, une intention du moins, qui nous semble assurer une véritable inclusion au sein de l'institution (pré)scolaire ou préscolaire qui accueille les adultes de demain.

Une société inclusive ne se contente pas en effet de refuser le rejet des différences et d'appeler aux valeurs universalistes. L'inclusion exige l'affirmation de valeurs positives telles que le respect et l'équité aux côtés d'actions conscientes et concrètes d'accueil, de service et de suppression des obstacles qui empêche l'accès aux mêmes droits et possibilités.

PLUS DE PARTICIPATION POUR PLUS D'INCLUSION

Un autre aspect que nous apprend Reggio Emilia à travers son expérience éducative est l'importance de la participation. La mise en place d'une société plus inclusive relève bien d'une responsabilité collective, et c'est là la différence avec le concept d'intégration qui met la responsabilité sur l'individu.

A Reggio Emilia, après s'être construites sur la base d'une coopération entre les parents, le personnel éducatif et les autorités de la ville, les crèches et écoles ont continué de fonctionner sur la base d'un dialogue et d'une gestion tripartite entre ces trois groupes, avec en plus l'apport des voix des enfants. De la vie quotidienne aux grandes décisions stratégiques, les parents et les membres de la communauté scolaire sont toujours impliqués : « *La participation génère et forme le sentiment et une culture de solidarité, de responsabilité et d'inclusion et produit le changement et l'avènement de nouvelles cultures* ». (source : www.reggiochildren.net)

Cette participation est vue comme une source de richesse permettant de mieux comprendre et prendre en compte les perspectives de chacun sur les enfants et leurs apprentissages. Ce principe est également à la base d'une organisation que l'on retrouve dans toutes les crèches et écoles où il y a toujours deux adultes en charge d'un groupe d'enfants. Ceci pour garantir au minimum un double regard sur chaque enfant. Ce regard croisé est exprimé lors de fréquentes réunions de travail en amont des heures passées auprès des enfants. Il est enrichi du regard et des perspectives des autres adultes de la communauté scolaire : les parents au premier plan, bien entendu, dans le cadre de relations de confiance qui s'entretiennent au quotidien, mais aussi le personnel administratif et auxiliaire présent dans les structures d'accueil, comme les cuisiniers par exemple.

C'est donc l'ensemble de ces acteurs qui sont responsables de maintenir une haute vision de chaque enfant, d'accueillir et tenter de rendre visible le caractère unique de chacun. Cette responsabilité n'est pas toujours simple à mettre en œuvre car nous

avons tous nos biais et nos jugements. Mais en créant des espaces de dialogue récurrents entre tous ces acteurs, il devient possible de dépasser nos limitations individuelles et tenter ainsi de toujours maintenir cet accueil et ce respect de chacun dans ce qu'il a d'unique.

Dans cette perspective d'intelligence collective, nécessaire pour être à la hauteur de cette vision de l'enfant, les éducateurs de Reggio Emilia ont pris l'habitude de travailler et de dialoguer non seulement au sein de leurs communautés scolaires et préscolaires, mais également avec des personnes à l'extérieur de leurs contextes. Psychologues, philosophes, intellectuels, auteurs jeunesse, artistes et neuroscientifiques furent et sont toujours nombreux à échanger leurs points de vue et leurs recherches avec les pédagogues de Reggio Emilia. Pour en citer quelques-uns : Jérôme Brunner, Howard Gardner, Gianni Rodari ou encore Edgar Morin ont tissé des relations étroites avec Loris Malaguzzi et aujourd'hui la fondation Reggio Children. Ce dialogue s'enrichit également chaque année des perspectives et échanges offerts par des éducateurs du monde entier qui viennent participer aux Rencontres internationales qui ont lieu deux fois par an dans la ville de Reggio Emilia.

Le dialogue institutionnalisé entre membres de la communauté scolaire et personnes extérieures à cette communauté nous invite à valoriser la différence de nos points de vue, la diversité de nos personnalités et de nos identités mais il n'est pas toujours facile, surtout dans une société où les échanges sont de plus en plus réduits à des échanges digitalisés.

EXEMPLES CONCRETS DANS UNE ECOLE-GARDERIE INSPIREE DE REGGIO EMILIA

A l'écoline, inspirés depuis le début par l'approche Reggio Emilia, nous avons défini notre raison d'être comme : « *offrir un lieu où la joie et la magie d'apprendre sont valorisées et partagées ; un lieu où chacun a la possibilité et le temps d'exprimer tout son être pour contribuer à un meilleur futur* ».

S'il apparaît évident qu' « *à l'écoline, quel que soit votre âge, votre sexe, votre statut social, votre religion, vos origines, votre langue, vous êtes les bienvenus et nous serons heureux. ses de vous y accueillir !* » comme le décrit notre charte, plusieurs expériences nous ont permis d'approfondir cette notion d'inclusion. Ce fut le cas notamment il y a quelques années avec l'accueil d'une enfant transgenre qui a été très riche d'enseignement pour toute la communauté de l'écoline (voir Article « *Quand un enfant change de genre* »).

Depuis la rentrée scolaire, nous avons également initié une recherche collective pour l'ensemble de notre équipe pédagogique sur le thème de l'identité, qui nous permet d'approfondir cet objectif « *d'offrir un lieu où chacun a la possibilité et le temps d'exprimer tout son être* ». Cette recherche a déjà donné lieu à plusieurs projets concrets comme la mise en valeur des langues et des fêtes culturelles des familles de l'écoline. Faire la place à ces différents aspects linguistiques et culturels (une quinzaine de langues au total) qui font partie de l'identité des enfants que nous

accueillons nous apprend beaucoup. Cela met en lumière des pans identitaires des enfants et familles que nous accueillons, qui étaient jusque-là très peu apparents. La joie et la fierté qui éclairent le visage des enfants quand ils partagent cet héritage qui est le leur sont tout aussi touchantes que la joie et la gratitude des parents à voir reconnue cette part d'eux-mêmes. Ces projets nous poussent à aller au-delà du discours universaliste pour reconnaître en chacun de nous et des personnes qui nous entourent ce qui forme notre identité unique.

« *L'inclusion vise la transformation des milieux de vie pour les adapter à la diversité des personnes* » (Université du Québec à Montréal)

Au-delà des langues et des cultures dont les enfants héritent, l'approche Reggio Emilia nous invite à nous ouvrir toujours d'avantage à la curiosité et la rencontre de l'autre, à renouveler chaque jour notre regard sur l'enfant qui se trouve sous notre responsabilité. Elle nous encourage à oublier les cases dans lesquelles notre société a encore trop tendance à catégoriser les personnes et à s'émerveiller des découvertes que chaque enfant fait son sur propre chemin d'apprentissage. D'apprendre à ses côtés et de rendre visible ses idées, ses perceptions, ses « langages » qui évoluent au fil de ses explorations.

« *Un environnement (scolaire/pré-scolaire) devrait ressembler à un aquarium, reflétant les idées, les valeurs, les attitudes et la culture des personnes qui y vivent.* »
Loris Malaguzzi

A l'écoline, inspirés par cette approche, nous ne définissons pas un programme à l'avance pour les enfants. Nous créons ce programme ensemble, enfants et adultes, au quotidien. Nous observons, écoutons et apprenons avec les enfants pour créer un environnement et des contextes d'apprentissage riches et variés, utilisant une multitude de « langages » (verbal, corporel, scientifique, artistique, naturel, musical...), dans le but de permettre aux enfants de percevoir et d'appréhender le monde qui les entoure de 1000 manières différentes. Ils pourront alors à leur tour façonner ce monde avec leurs propres langages et y laisser leurs propres empreintes.

Si l'on croit comme Nelson Mandela que « *l'éducation est l'arme la plus puissante que nous pouvons utiliser pour changer le monde* », l'expérience éducative de Reggio Emilia nous donne des pistes pour relever ce défi. Car si nous voulons ancrer dans la réalité cette vision d'une société où chacun.e aurait sa place, où chaque être humain serait respecté de manière équitable et aurait accès aux mêmes possibilités, ce qui nous semble les bases d'une société plus inclusive, nous pouvons tirer beaucoup d'enseignement des écoles et crèches de Reggio Emilia. C'est en tout cas ce qui nous inspire au quotidien à l'écoline.